

شرف الشعب

العزيزى يرى القضاى

الى روح الانسان الفاضل الاخ الحبيب الدكتور عبدالمجيد القصل ١٩٠٧ - ١٩٨٨ الى اهل علني يا اخي..
عمراء الحبى، والاملأة، والنبل،
ففي كلها كنت امرأة فاقد المثل،
اهكذا يا اخي تنتهي الحياة في لحظة، وعلة عن: اتنا طلاق،
والى التراب نعود، انك ميت، وانهم ميتون!

ما اقبر الحياة، همها طلاق..
ما كانت اظن ان قاعنا في مهجان المربي، سكون لا لقاء لنا بعد ما
فكتيل، ومحظوظ، الرازح بكل نفس، انتي سافلها بتعيل الذي كوى قلبى، واسأل دعويعا!

اهكذا يا اخي يتطوى القدو المهدى، ومكلم الاخلاق، والشجاعة
الادبية في المؤاقف التي تکد تكون تحريرة للملائكة؟
يا لفظم الخسارة في رحيلك يا اخي! اقول هذا وانا اتصفح سجل
اعمالك الانسانية الخالدة.

عيذتك المفتوحة للقراء وللارقام، والمعوزين لوجه الله، وعلاتهم المدفوعة على مهلاكك،
بيتك الارضي سخاء، ديوانك الاسبوعي لرجال الفكر، والعلم
والابد، تكريمه لرجال الابد بمقامة مخلات التكريم. وفؤوك العجيب
للاصقان، وتقدك الاخوان..

افتدرك اطريقك في ححسس النواب، وانت تناطخ ضمير الامم،
يشجعك انتشار المعرفة في كل ارجاء العالم. وانت تقول: لا ايها السادة ثلاثة
ابواب يجب ان تسد في وجه المراجعين!

ا. المساجد للتهدیف الشفهي
ب. ابواب المدارس ان تفتحها افاقاً لالق للسجون!
ج. المشافي للمعوزين وذوي العاملات!

كيف انتي يا اخي عبدالمجيد - حماولت ان تساعد الطالب، يان

تكون لهم مهتمة خاصة في مفرق من معارف الحياة، وتوطن لكل

طريق فوية تضمن له تلك المعلمة، وتغترف له بالكرامة الانسانية

كيف انتي يا اخي الحبيب - فذاك يوم تسللت وزارة الصحة

والعمل، والفلاحين ودعوتهم الى الدقة في الفحص، والمحافظة على

اوقات النوم، وكتبت تفعي المعرفة بتفتيش المرضى ليلاً ونهاراً.

لتشخيص العدالة والسلامة تكافك الحسن وتعاقب المسوء، لانك كنت

تعتبر المنصب والوظيفة املة: اذا عرضنا املة من السعوات

والارض والجبال فلين این يحملها وشاقنها وحملها الانسان

انه كان ظلماً مهولاً - يوم ترسى ويزيراً للحياة الابدية.

انك صورت المدوى، يوم كتبت ووزير الوفاة الابدية.

المفكرة

هذا فضوري

حركة المنشرات

الملكة القدمة

يقدار عملن	عجلة عمان
عجلة عمان	كواليبور سشاور عمان
جدة عمان	ميهان قيفيت عمان
القاهرة عمان	اسطنبول عمان
سقفة بقدار عمان	انتاج عمان
الدوحة الدوحة عمان	كونهاجن فرانكتور عمان
ابوظبي الكويت عمان	اونت

الشركات الأخرى القديمة

الامارات دبي دمشق عمان	٣٥٥
الإيطالية روما عمان	٤٠٠
العربية بغداد عمان	٤٥٤
روسية موسكو لاركا عمان	٤٧٥
اللبنية طرابلس عمان	٤٩٥
الكونية لارقا عمان	٤٣٥

الملكة المقدرة

عملن العقبة	٦٥٥
عملن اثينا	٦١٥
عملن قيفيت عمان	٦٢٥
عملن روما عمان	٦٤٥
عملن طرابلس عمان	٦٧٥
عملن جنيف لندن القاهرة عمان	٦٩٥

الشركات الأخرى المقيدة

عملن العقبة	٦٥٥
عملن اثينا	٦١٥
عملن قيفيت عمان	٦٢٥
عملن روما عمان	٦٤٥
عملن طرابلس عمان	٦٧٥
عملن جنيف لندن	٦٩٥



برامح المنشرات

الفنال العلم	٤٣٣
القرآن الكريم والتفسير	٤٣٤
عرض البرامج	٤٣٤
نوم وجروج	٤٣٤
استراحة المساء	٤٣٤
شجر	٤٣٥
الأخبار	٤٣٥
دواريا زمان	٤٣٥
شارلوك هوكلز	٤٣٥
اقف المغارة	٤٣٥
سحوب البختين	٤٣٥
من الأهل الذكر	٤٣٥
موسي الأنتبه	٤٣٥
موجز الأنباء	٤٣٥
أخبار في القطر	٤٣٥
الطفل في سنّة الولى	٤٣٥
الليل موعدينا والسلام الملكي	٤٣٥
الفنال الثانية	٤٣٥
مسلسل الفتاة	٤٣٥
صوقي وفتني	٤٣٥
الأخبار الإنجليزية	٤٣٥
الأخبار العربية	٤٣٥



نـدوـج

ل ليست مسألة خلافية ان برامج الاطفال في التلفزيون تعتبر من اهم واخطر العوامل المؤثرة في شخصية الطفل في ظل الانفلوج المعرفي وتراثم محطات البث.

ل ليست مسألة خلافية ايضا ان بعض هذه البرامج وما تنسقه من قيم وعادات وافدة، اثر على مسلكيات بعض الاطفال وقيمهم.. فتقراهم يلجنون الى العنف ويقلدون «جوريند دايرز»، ومقالب «توم وجيري»، وأوهام الرجل الالي.. واتخذوا من ابطال بعض المسلسلات مثالاً وقدوة لهم.

ان ما تورثه هذه المسلسلات وغيرها من اثار سلبية تطفح بها شخصيات الاطفال تستدعي دق ناقوس الخطر لتنفس ما حولنا وتقيمهم وفق رؤيا فلسفية محددة تنسجم ورسالة الامة وهويتها الحضارية.

لقد اضحت انتاج البرامج التلفزيونية صناعة تخضع لمنطق الربح والخسارة، ولا تلتقت كثيراً

لي النهج القيمي الواجب تكريسه في ضمائر الناشئة، بل اضحت جل اهتمامها الربح .. والربح فقط.

ان فهمنا لواقعنا ودورنا الحضاري يقتضي ان نغرس هذه البرامج ولا نعرض الا ما يتواافق مع مصالحتنا ورسالتنا وقيمتنا، وفق مفهوم عصري يحمل اطفالنا الى يرثن الغد الآتي بكل ثقة واصالة..

وللوقوف على واقع هذه البرامج .. وطرح البديل.. وواقع الانتاج المحلي وامكانية تطويره في ظل وجود الامكالات المحلية الكفوية استضافت: الشعب الاخوة والاخوات ..

راهنية عناب رئيسة قسم برامج الاطفال في التلفزيون الاردني، د. فخرى طعلبي مدير قسم التربية بيت الدائمة في مدارس وكالة الغوث، واحد الذين شاركوا في كتابة مسلسل المتأهل، زيد فريز مدير شركة الاردنية للإنتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائى والزميل عبد الرحيم غنم.

ادار الندوة:

شید حسن

مليس البرغوثي

التلغزيون من حيث غايتها فاقت نجدها تقدمة اربعة اقسام وهي: مسلسلات تهذيب سلسل ساندي بل ودرامي وسينما ومسلسل تثقيفية كمسلسل زينة وتحول والنشر الذي نشر ثم المسلسلات التعليمية كمسلسل الماجستير يا سمعم. اضافة الى المسلسلات المعنوية المقابلة كمسلسل قلوبه وباعتقادى ان اهم الابناء لا ينتظرون طلاقها

بعد الرهزي

عبدالرحيم غنام: في الواقع أنتي مختلف مع
الباحث زاهية فيما تقضي به حول عدم تفضيل
برامج الأطفال الرمزية، فالبعد الرمزي في برامج
اللأطفال يساعد الطفل على التفكير والاستنتاج
لأحداث ويفسّر عنصر الاثارة والتثبيق اذ أن
المادة لا تقدم الى الطفل بصورة مباشرة
بسطّحة.. ومن هنا فانتي ارى أن الرمزيّة لا بد
أن تكون موجودة في برامج الأطفال الا ان
اللاغراف في الرمزيّة هو امر مرفوض وغير مستحب
والدليل على ذلك ان كثيرا من قصصنا العربية
التراثية تعتمد على العنصر الرمزي الذي يدعو الى
التفكير والبحث والاستنتاج.

*** سوتُ الشَّبِّ، هنالك شكوى علَمَة
حول قلة عدد الأدباء المبدعين
والمختصين للكتابة للأطفال
والسؤال المطروح هو: ما واقع
الكتاب المُحلَّ في الانتاج
التلفزيوني؟**

● زيد فريز: في الحقيقة اتنا نعاني من ازمة في موضوع الكتابة للأطفال.
فغياب الكاتب التلفزيوني المتخصص يخلق لنا

طرحها الى حيز الوجود. لا سيما وان الكاتب التلفزيوني وهو يكتب قصة ما عليه ان يفقر بكل متناهى العمل الفني حتى يستطيع ان يفي بالموضوع حقه وهذه العملية في غاية المسوقة لانها تحدد خيال الكاتب فيما يستطيع ان يقوم به التلفزيون لذلك يلتجأ عدد كبير من الكتاب الى الابتعاد عن الكتابة للتلفزيون الا اننا نحاول دوما استقطاب الكاتب التلفزيوني وتربية على اصول الكتابة التلفزيونية والشروط الواقعية اتباعها لاخرج الشخص بالصورة المثلالية مع ضمان عدم التشويق. فالطفل انسان ذكي يستطيع ان يقانع بين البرامج المختلفة ويختر منها ما يثير اثباعه ويستطيع ان يميز بين البرامج التي كلفت مبالغ هائلة لانتاجها والبرامج التي اعيدت بانتاج بسيط فعلى سبيل المثال انتاج درامية واحدة من الرسوم المتحركة في الدول ذات الكلفة الرخيصة كاؤوروبا الشرقية يكلف الف دولار وهذه كلفة عالية لا تستطيع تقديمها في ظل ما هو موجود في التلفزيونات العربية، ولقد حاولت بعض تلفزيونات الاقطاع العربية كالتلفزيون العراقي والمصري ادخال الرسوم المتحركة لمدة تناقص معدودة في برامجها الخصم للأطفال وهناك تجربة لشركة الانتاج والتعاون البرامجي الخليجي في هذا المجال حيث قامت بانتاج برنامج ضممتها بعض فقرات الرسوم المتحركة ذات الكلفة العالية كبرنامجه افتتح يا سعس وسلامته ولكن كما هو معلوم فان هذه الشركة مدعومة من مجلس التعاون الخليجي ل تستطيع تقديم اعمال جديدة ذات كلفة عالية الى حد ما.

مجلس أعلى

والسؤال المطروح في هذا المجال هو: هل تستطيع مجارة الاتساع العالمي ذو الكفة العالمية ولخدمة الاهداف التي تضعها لاطفالنا وفي هذا المجال يبرز اتجاه اخر يرى ان الطفل لا يحتاج الى تقنيات عالية وكلفة مرتفعة لتجنب انتقامه لمشاهدته ببرنامج ما. فإذا اعد برنامج اعداداً جيداً وآخر بطريقة مناسبة وكانت قيمته شريرة وطريقية تقدّمه محبيه فان الطفل سيشاهد هذا البرنامج ويستمتع به وهذا امر صحيحاً ولكن هل يمكن ان يقتصر تقديمها ببرامج الاطفال على ثلاثة قسمة؟؟؟ ونحن بحاجة الى اجابة عن هذا السؤال من قبل مجلس اعلى لرعاية الطفولة يضم ممثلين عن وزارة التربية والتعليم والاباء والمهنة الاعلام والمؤسسات المختصة لوضع الفلسفة العامة حول برامج الاطفال في التلفزيون وعمل تنفيذ هذه الفلسفة واحراجها الى حيز الواقع.



برامج الأطفال في التلفزيون

- إنتاج دقيقة واحدة من الرسوم المتحركة يكلف الف دولار

٢- صوت الشعب، بداية وكمدخل
لذوقنا نود ان نتعرف على واقع
برامج الأطفال في التلفزيون
الأردني.

٥- رأيية عتب: في الواقع ان التلفزيون الاردني متذبذب في انتاجه في عام ١٩٦٨ كان يبث الافلام الكرتونية للأطفال اضافة الى انتاج عدد من البرامج المحلية المخصصة للأطفال المعتمدة على النصوص التي تأتي من الخارج. وفي اواسط السبعينيات ازداد اهتمام التلفزيون الاردني ببرامج الأطفال فأنشأ قسما خاصا لها لا سيما وأن التجارب الغربية التي قام بها الرواد لم تكن كافية ولم تكن في مستوى الطموح المطلوب ومن هنا تم انشاء قسم خاص ببرامج اطفال أشرف عليه عدد من الرمّلة والزميلات - وعلى رأسهم مارجو ماتجيان - الذين عملوا بجهد لاتخاذ هذا القسم على الرغم من المشكلات العديدة التي واجهوها كنقص عدد الكتاب المختصين في الكتابة للأطفال.

لجنة مراقبة البرامج

اما بالنسبة الى عمل قسم برامج الاطفال في التلفزيون الاردني حاليا فانه ينقسم الى قسمين: قسم يعمل على انتاج بعض البرامج المحلية للاطفال وقسم اخر يساهم في استيراد البرامج المخصصة للاطفال من الدول المختلفة واختيار المناسب منها لعرضه على شاشة التلفزيون الاردني.

وأود أن أشير إلى أمر في غاية الأهمية وهو إننا ومنذ عام تقريباً عملنا على تشكيل لجنة مكونة من بعض الزملاء والزميلات في التلفزيون الاردني مهمتها مراقبة كل ما يرد إلى التلفزيون الاردني في مجال برامج الأطفال سواء كانت هذه البرامج عبارة عن افلام كرتونية او افلام «مدبلجة» او تمثيليات ومسلسلات عربية واجنبية بحيث يتم التنسيق بين هذه اللجنة وقسم انتقاء البرامج في التلفزيون الاردني لاختيار برامج الأطفال المناسبة لعاداتنا وتقاليتنا ومجتمعنا وبعد ان يتم انتقاء هذه البرامج تقوم بمشاهدتها عدد من حلقاتها ومن ثم تقوم بتقييم هذه البرامج الى لجنة رقابة الأطفال التي تقوم بمراقبة جميع حلقات برامج الأطفال. فإذا ثبتت جودتها و المناسبيتها لعادات مجتمعنا يتم بثها على شاشة التلفزيون.

۸۰۰۰۰

● زيد قويزن: في الواقع، إن تجربة التلفزيون الأردني في مجال برامج الأطفال تجربة مميزة في العالم العربي. فهناك تقليل في العالم العربي بأن تكون برامج الأطفال تحمل التكثة الوطنية لتلك الدولة. ولقد ساهم التلفزيون الأردني في وضع لمسات واضحة على انتاج برامج الأطفال حتى تحمل التكثة العربية ليسقى منها الطفل العربي في كل الأقطار العربية.

● د. فخرى طعلبيه: اتفق مع الاخ زيد فيما
تفضل به حول قيام التلفزيون الاردني بانتاج
برامج للاطفال ذات صبغة قومية وليس اقلية
وخير مثال على ذلك برنامج المناهل الذي قمنا
باعداده واخراجه ياسلوب يستطيع من خلاله
الطفل المغربي والطفل السوداني والطفل العربي
ابينما كان ابن شنايدر هذا البرنامج ويتفاعل معه
بصفته عملاً قومياً يخاطب الطفل العربي بشكل
عام ولا يقتصر على قطر عربي دون الآخر، ومن
هذا فائتنا عملنا من خلال البرنامج على اظهار
الاحرف العربية بالنطق الفصيح والسلم لها و
تقليباً على مشكلة اختلاف نطق بعض الاحرف في
الاقطار العربية كاختلاف نطق حرف الجيم
وحرف الكاف وحرف القاف وغيرهم.

* حيث للشعب، يلاحظ في التلفزيون الاردني فيما يختص ببرامج الأطفال اعتماده الى حد ما على البرامج الاجنبية التي تلجم في بعض الاحيان الى تسويف فكرة ما قد تكون بعيدة عن قيمنا ومجتمعنا من خلال البرامج الموجهة الى الأطفال والسؤال المطروح هو كيف نستطيع حملة اطفالنا من القيم والافكار الدخيلة على حضورنا، وهل هناك توجيه لانتاج برامج محلية للأطفال تستمد مادتها من التراث العربي الاصيل بالقصص والاحلياث كقصص اف ليلة وليلة وكليلة

٤٠ أهمية عنبل: في الـ ١٠ فكرة الاعتماد على التراث العربي في نسيف فحص بخلاف فكرة راودت المسؤولين في التلفزيون الاردني وقد حاول الاخ محمد الطاهر الاستناد على قسم من كليلة ودمنه لاخراج برنامج حديقة الحيوان الا اننا نواجه مشكلة في هذه البرامج وهي اعتمادها على الرمزية فقسم من كليلة ودمنه على سبيل المثال

عرفات
والرئيس

الثاني الحالي وأثر تصالات عدبة
إجرتها من قبل المجلس والقيادة.
جهاز مطهرين متكملاً مع من قبل
الجنة العسكرية والقيادة مواصلة
اجتماعاتها خالل المرحلة الانتقالية
بالنضال وتأخير البت في معاملاتهم.
وذكر السيد ذاته أن اللجنة
التنقية لذلة التحرير الفلسطينية
واللجنة العسكرية لحركة فتح والائمة
العلية والقيادة مواصلة
لانتصاراتهم في مختلف المشاريع
وأولاق العمل الخالدة بستير البلاط
ومسالة تكثير الأحزاب والمربيات
العامة وغيرها من الموضوعات
الجوية ذات الصلة بسلامة وأسس
الحياة السياسية في العراق خالل
المرحلة الانتقالية.

(فنا) من جهتها أن هذه الموضوعات
تهدى إلى استعراض مصلحة

الانتفاضة السليولية في الأراضي المحتلة

وما يتعرضون إليه من أعمال قمع

ويطبع على إيديي قوات الاحتلال

الصهيوني بهدف القضاء على

الانتفاضة المستمرة هناك منذ أكثر من

ثلاثة عشر شهراً.

الاحتلال أوقف

استوفن قبل ٨ أشهر وتم تمويله من
tributaries من الدول العربية ومن
متبرعين لذلة العمال وكان العمل في
النسيد قد توقف قبل ستين وفي
الإثنين الأخيرة بدأت أعمال الاعمار
على قل قل سلم الدارشة الشهادة
منطقة التحرير الفلسطينية
وغيري خلال الاجتماع الذي
استقرت سبع ساعات وواصل فيه
الجلس والقيادة اجتماعات سابقة
يبحث موضوع انتخابات مجلس
الوطني المقيدة إلى

وأقر في الاجتماع مواصلة

الاجتماعات في لذلة الانتفاضات
من مستوطنة كريات اربع القرية من

الحسنة الاطلاق الذلة اللالية في جو

يمكن المواطن من انتخاب ممثلهم

بحرب هذه التجربة
مؤذن بدون تخفيض من سلطات

الاحتلال بلدية سليمان في ذلة طلب

من سلطات الانتفاضة الكلية جداً التي

تم بذلة المستوطنين في كريات اربع ذلك طلب

دراسة مستيقنة.

صباح الأحمد

وقالت المصادر ان الجامعة تلت
تاكيدات السيد سليمان العصري
الحكومة اللبنانية بالولايات والسد
بطريق العرب من اسرائيل والاراضي
المحتلة.

ويزيد المسؤولون ان مبارزة الحاخام

عن حربين تكسح مواجهة ميشال

الي تختطف المقاومة التي يتصدى لها

مهامها.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعيين مدبر

استئناف هذا العمل والماضي

السياسي الاهلي الذي كلته

الحادي عشر في السادس السادس

من جهة اخرى ذكر مصدر

فلسطيني مشق أن اس

المستوى الفلسطينيين باشروا في

نهضة السوسن الاهلي في توقيع

سلسلة من الاجتماعات خصصت

لبحث تشكيل حكومة مؤقتة.

ويشير المسؤولون الى ان هذه

الاجتماعات التي تمت قبل اداء

خطاب رئيس الادارة الامريكية الجديدة

في توقيع توصيات يشار إليها

جلسة السوق الارهيبية.

واك السيد ابو شريف ان تحسن

العلاقات البربرية وتنمية في توقيع

ان يتم حتى الان تعي



ظلمة قانونية تسود المأذق، والممارسات السادية أصبحت ظاهرة يومية متزايدة

اطلاق العبارات البلاستيكية كرسيلة
لتفريق الظاهيرات. ان العبارات
البلاستيكية التي استبدلت بالعبارات
المحلية كرسيلة أكثر نجاعة، هي
عبارات قاتلة مثل العبارات الحية
تقربها.

ويجب على رئيس هيئة الاركان
ويفادي المأذق والادارة ان يتذكروا
من ان تعليمات اطلاق النار واضحة
وكافية، بحيث لا دفع اي مجال
المباريات الفردية او التكتيكية
المأذق في المأذق يهدى الخدمة
العسكرية في المأذق بمهام الخدمة
العام، وهذه من الجديرتنا ان نطبق
عليهم الاعراف التي تطبق على رجال
الشرطة في اسرائيل ويجب ان يجعل
كل ضابط وجندي يتجه لتدبر
الخدمة العسكرية في المأذق، ويفد
تحسوات يومية، والى فدانا
الضباط وتنتهي يومية، مما يهدى
المساند، والى افراج شحاتن الغضب.
على العرب وعجمينا نعلم ذلك، ونتذكرة
ان اصحابا من ذوي ردو الفعل
معهم من خلال الموافقة الصامتة.
ما هي الخلاصة التي يجب ان
يذكرون الخدمة العسكرية في المأذق
ويعزمونها بصورة يومية، وجدر كبرى
الانتهاك بالانتهاك خصوصاً ضد النساء
من هذه القضية في المرحلة الحالية.
يقطي هذه القضية في المراحل الأولى،
ويقود الجنود الذين يذكرون الخدمة
العسكرية في المأذق بهمما يهدى
العام، وهذه من الجديرتنا ان نطبق
عليهم الاعراف التي تطبق على رجال
الشرطة في اسرائيل ويجب ان يجعل
كل ضابط وجندي يتجه لتدبر
الخدمة العسكرية في المأذق، ويفد
تحسوات يومية، والى فدانا
الضباط وتنتهي يومية، مما يهدى
المساند، والى افراج شحاتن الغضب.
ويجب على رئيس هيئة الاركان
ويفادي المأذق والادارة ان يتذكروا
من ان تعليمات اطلاق النار واضحة
وكافية، بحيث لا دفع اي مجال
المباريات الفردية او التكتيكية
المأذق في المأذق يهدى الخدمة
العسكرية في المأذق بمهام الخدمة
العام، وهذه من الجديرتنا ان نطبق
عليهم الاعراف التي تطبق على رجال
الشرطة في اسرائيل ويجب ان يجعل
كل ضابط وجندي يتجه لتدبر
الخدمة العسكرية في المأذق، ويفد
تحسوات يومية، والى فدانا
الضباط وتنتهي يومية، مما يهدى
المساند، والى افراج شحاتن الغضب.
ويجب ان يذكر في اطار هذه
التعليمات انه استثناء حالات عصبية
والاضطرار التي يتصرفون بصورة
صادرة ووضعيّة من المأذق وعلى
القول ويعلم كل من يؤدي الخدمة
من المأذق في المأذق استخدم
اساليب يهدى على الشرطة
الاسرائيلية استخدامها داخل الخط
الاضفر وان يضرر ايضاً اثناء
الوقوف على العواجز والطوابق
بالاطلاع على مهارات السكان
والاعمال، والاهانات، وتخليص
جسم الاصرار المتعلقة بالاحتلال
اساليب اخرى من اسراباً وبلالاً
في المأذق من الكثور في اقامة
الخدمة في المأذق يفتضي استخدام
سيارات ملية مصادرة في عمليات
امنية. يتعين على اسراباً وبلالاً
بان يكتفوا عن مواقف جريئة متباينة
في المأذق في المأذق في المأذق
ومواجهة الواقع في المأذق.
كما يجب اعادة دراسة سياسة

اعلان

يعلن لاطلاق العبارات في منطقة بلدية كفر سوم بأنه استندوا لاحكام
القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٨٩م وعذرتهم
قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات منطقة بلدية كفر سوم الذي يستجرى
اعتباراً من الساعة السابعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١
ولغاية الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور على النحو التالي:
١- الناخبيات من الكثور في قاعة بلدية كفر سوم
٢- الناخبيات من الائثل في قاعة بلدية ايلات الائثلية
٣- فيما يلي اسماء المرشحين لهذه الانتخابات:
١- احمد رفقي كاهيل عبيدات
٢- فائز احمد محمد عبيدات
٣- فوزي احمد عيسى عيشان عبيدات
٤- احمد مظفاح عيسى عيشان عبيدات
٥- موسى احمد مطلق عبيدات
٦- فراس محمد عيسى عبيدات
٧- عبد الله محمد محمود الخطيب
٨- وليد فارس سليمان عبيدات
٩- محمد ناصر عوض عبيدات
١٠- احمد سليمان عثمان عبيدات
١١- محمود احمد سليمان عبيدات
١٢- عبد الله عيسى عيسى عبيدات
١٣- حامد احمد سعد عيسى عبيدات
١٤- حسين ناصر محمد المسير
عبد الله الخصوصي
متصرف لواء بني كنانة
رئيس الانتخابيات لمنطقة بلدية كفر سوم

اعلان

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن حاجتها الى التخصصات
المبيته في ادائها للعمل مع طاقم الحفارات التالية لها في الميدان.
فعلم من يجد في نفسه الكفاءة وغير مطلوب لخدمة العمل مراجعة
قسم شؤون المؤلفين مصطحبها مكة الارض القبرية للقابلة
بتاريخ ١٩٨٧/٢/٣ تمهدى لاستكمال اجراءات التعيين.
المدير العام
المهندس كمال جريسات
الخصوصيات المطلوبة
١. مهندس ميكانيكي ذو خبرة خمس سنوات في
مجال حفارات البترول
٢. مهندس كهربائي ذو خبرة خمس سنوات في
مجال حفارات الكهربائية
٣. رئيس حفلة ذو خبرة بتولية لا تقل عن
الذى عشر عاماً
٤. ميكانيكي حفارات بتول ذو خبرة لا تقل عن
الذى عشر سنوات في مجال (حفارات البترول)
٥. كهربائي حفارات بتول ذو خبرة لا تقل عن
الذى عشر سنوات في مجال (الحفارات الكهربائية)

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى
والبلديات رقم (٧) لسنة ١٩٦٦ إن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم
١٩٨٧/٦/٧ تاريخ ١٩٨٧/٦/٧ بعد توسيع الجهة الوائية في محافظة المفرق
المأذق على تعديل الدخلة المأذق ضمن القاعدة المستمرة من حوض رقم ١
البلد والعلاءه تسدى على مطلع حسن وذلك ببلدة بعلما وبسب المخطط
التعديل رقم ٦ تاريخ ١٩٨٨/٧/٣ ووضمه موضع التقى بعد مفي
١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
وزير الشؤون البلدية والقوية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

دعوة عطاء رقم ٨٩٢
تعلن وزارة التعليم العالي عن رغبتها في طرح العطاءات المبيبة
ادناء:-
١- عطاء شراء تابلت لخدمة الاعلان
٢- عطاء طباعة التقرير الاختصاصي لعام ١٩٨٧/٧
فعلم من يرغب بالاشتراك في العطاءات المبيبة مراعاة الشروط
والمواصفات، وذلك خلال اولت الدوام الرسمى اعتباراً من صباح يوم
يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/١١ ونفليه يوم ١٩٨٧/٧/١٥
آخر موعد لقبول المقترفات هو الساعة العاشرة من صباح يوم
الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٩. علماً بأن نفليه العطاء خمسة
دقائق غير مستورة مع الاخذ بعين الاعتبار الملاحظات التالية:-
١- ارفاق شيك تأمين مصدق بـ(٥) من قيمة العطاء علماً بأنه لن
يقتصر في العطاء الذي لم يرقى معه ثبات القائمين
٢- اجرؤ نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
الامين العام لوزارة التعليم العالي
الدكتور احمد الششارنة

قليلة جداً غير أنها متزايدة تلك الحالات التي يقم فيها ضلبي او
جندي إسرائيلي على الاعتراف بجوانب معينة من الممارسات
التنقذية الإلهيّة التي تقوم بها قوات الاحتلال ضد السكان
الفلسطينيين في الأرض المحتلة، وعموماً أول الجنود والضباط
إذا لم يكن لهم الذين يفعلون مثل هذا الأمر ينتبهون إلى تيار رفض
الخدمة العسكرية... في المقاومة الثانية التي شرّتها مساحة مارش
يتقدّم الضباط الفلسطينيين مفترضين، ومهكّي غور، وهما
ضلبياً احتياجاً عن بعض ممارسات التكيل بهذه التي عاشها
بنفسهم... يقول الضباط...

عرض التفزيون الإسرائيلي في
الأخضر، فلا زيب في إن اقتلا
حادث النقطة صريراً له الطلاق

التفزيوني الإسرائيلي في نفس تلك
الليلة - قاسم المعاشرة تهمة مجازة
القتل غير المقصود وربما أيضاً بمحاباة
الطرف الرئيسية المذكورة في
القتل المقصود ولا تستطيع تصريح
إلى طلوك في جدار الخصم - وكان
أحداثها في المأذق - منطقه سوسها
لطة قلندي، أذ لولا أن كان طلاق
السيارة التي يجدها بالسيارة
ووجه هذا الحاجز فقد استمرت ركبة
السيارة بمقدمة السيارة لمدة ٦٦ يوماً عبسن

وأرجحت في الشريط مدور ضروري
كريبيخان الحايج وستمن في طرق

السكنى (٢١) شهرها بفتحة مغاربة ملحة ساحة

وبحكم الملكة على كل من محمود علوة (٢٥) سنة وسعيد شاهين

سيارة صغيرة من طراز (اوتوبيك) في

مدينة ادرار دام ست شهور

بالتالي النازار يتجاذب بالسيارات

ووجه هذا الحاجز قد استمرت ركبة

نهائيه، إن يقام بيتها لا الجنود ولا

الضباط والجنود وبطبيعته لن ينبعها

سكنى الحايج وستمن في طرق

السكنى (٢٢) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٢٦) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٢٧) سنة من غزه بالسيارة

شرين شهرياً بفتحة مغاربة ملحة ساحة

السكنى (٢٨) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٢٩) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٣٠) سنة من غزه بالسيارة

شرين شهرياً بفتحة مغاربة ملحة ساحة

السكنى (٣١) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٣٢) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٣٣) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٣٤) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٣٥) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٣٦) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٣٧) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٣٨) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٣٩) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٤٠) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٤١) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٤٢) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٤٣) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٤٤) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٤٥) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٤٦) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٤٧) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٤٨) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٤٩) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٥٠) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٥١) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٥٢) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٥٣) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٥٤) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٥٥) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٥٦) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٥٧) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٥٨) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٥٩) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦٠) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦١) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦٢) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦٣) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦٤) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦٥) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦٦) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦٧) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦٨) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦٩) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦١٠) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

ابو عيش (٦١١) شهرها من قيادة

يحيى عصافير (٦١٢) سنة بالسيارة

عمرها قدرها في غزه على كل من وائل أبو

